

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГАЗПРОМ КОЛЛЕДЖ ВОЛГОГРАД ИМЕНИ И.А. МАТЛАШОВА»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
директором  
приказ № 35/3 от «25» февраля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ЦИКЛУ**

**КВ.02 Родная литература (русская)**

по специальности

15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного  
производства (по отраслям)

(уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование)

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

Волгоград, 2025 г.

Рабочая программа учебного предмета (далее – учебной дисциплины) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, (далее – ФГОС СПО) по специальности 15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» ноября 2023 г. № 890, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ «10» января 2024 г. № 76793, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» мая 2012 г. № 413, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ «7» июня 2012 г. № 24480, Приказа Минпросвещения № 762 от 24.08.2022, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 21.09.2022 № 70167, Письма Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592, в соответствии с рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования

**Разработчик:**

Кузнецова Татьяна Викторовна, преподаватель ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград им. И.А. Матлашова»

Рассмотрено и одобрено цикловой комиссией общегуманитарных дисциплин  
Протокол № 3 от «15» января 2025 г.  
Председатель ЦК – Т.И. Вострикова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_  
«24» февраля 2025 г.

Е.Ю. Камынина

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>15</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	15
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	16
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>20</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	20
3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....	20
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>21</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебному предмету общеобразовательного цикла .....</b>	<b>22</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является частью образовательной программы общеобразовательного цикла модуля Дополнительные учебные предметы, курсы по выбору в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям).

Учебная дисциплина обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной подготовки по специальности 15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие знания, умения и навыки

Код и наименование компетенций	Знания	Умения
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	в области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; овладение универсальными	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об

Код и наименование компетенций	Знания	Умения
	<p>коммуникативными действиями:  а) общение:  осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>изобразительно-выразительных возможностей русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>
<p>ОК. 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  в части гражданского воспитания:  осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам</p>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

Код и наименование компетенций	Знания	Умения
ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

Согласно ФГОС СОО, устанавливаются требования к результатам освоения обучающимися программ среднего общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по **Родной литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» им. И.А. Матлашова.

В результате изучения дисциплины у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и много конфессиональном обществе;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и много конфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому

и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### **5) физического воспитания:**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для

решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины Литература включают:

1. Развитие коммуникативных навыков, т.е. развитие навыков общения на иностранном языке, понимание иноязычной речи на слух, чтения и письма для понимания культуры и традиции других стран, расширения кругозора и развития межкультурной коммуникации.

2. Развитие когнитивных навыков, т.е. развитие навыков анализа информации, запоминания новых слов и грамматических правил, что способствует развитию памяти, внимания и мышления, логически мыслить, анализировать информацию и применять полученные знания на практике.

3. Развитие универсальных учебных действий, т.е. развитие таких умений, как умение работать с информацией, планировать свою деятельность, сотрудничать с другими учащимися и преподавателями.

4. Развитие навыков самоконтроля и самооценки, т.е. развитие обучающимися самоконтроля и самооценки своих результатов, что подразумевает умение анализировать свои ошибки, корректировать свою деятельность и оценивать свой прогресс (развитие навыков рефлексии и саморегуляции).

5. Развитие творческих способностей т.е. развитие навыков создания собственных текстов, проектов, презентаций и т.д.

Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:



### 1) базовые логические действия:

анализировать и синтезировать информацию на родном языке, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи

сравнивать и сопоставлять информацию на родном языке, выделять сходства и различия

абстрагироваться от конкретных ситуаций и явлений, выделять общие понятия и закономерности

делать выводы на основе анализа конкретных примеров или общих принципов.

систематизировать и классифицировать информацию на родном языке, выделять категории и группы.

### 2) базовые исследовательские действия:

для понимания текстов и аудирования речи и других коммуникативных задач обучающиеся должны уметь анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, а также формулировать проблему и искать пути её решения;

при изучении материала, обучающиеся должны уметь выдвигать гипотезы о том, как правильно использовать усвоенный материал в речи, т.е. делать предположения на основе имеющихся знаний;

для решения коммуникативных задач, обучающиеся должны уметь анализировать информацию, использовать различные стратегии и методы для достижения цели.

при изучении дисциплины обучающиеся должны уметь представить результаты своей работы в виде устных или письменных высказываний, презентаций, проектов и т.д., что развивает навыки публичного выступления, аргументации и защиты своей точки зрения;

после изучения дисциплины обучающиеся должны уметь оценивать свои достижения, анализировать свои ошибки и планировать дальнейшее развитие, что способствует формированию рефлексивных умений и умения оценивать результаты своей деятельности.

### 3) работа с информацией:

при чтении и анализе текстов, во время аудирования и просмотра видеоматериалов, связанных с культурой, историей, традициями страны обучающиеся должны уметь выделять главную информацию, находить ключевые слова и фразы, делать выводы, понимать основную идею, выделять детали и извлекать конкретную информацию;

при работе с лексикой и грамматикой обучающиеся должны уметь применять полученные знания на практике, составляя предложения и тексты;

для поиска информации о культуре, традициях, интересных фактах обучающиеся должны уметь оценивать достоверность источников и выбирать нужную информацию;

при создании собственных текстов обучающиеся должны уметь структурировать текст, использовать языковые средства и выражать свои мысли;

при работе с иллюстрациями и схемами обучающиеся должны уметь пользоваться иллюстрациями, схемами, таблицами для анализа информации и применения её на практике;

обучающиеся должны уметь анализировать свои ошибки при выполнении

заданий, чтобы понять, в каких аспектах им нужно улучшить свои знания;  
обучающиеся должны уметь систематизировать информацию;  
обучающиеся должны уметь использовать специальные приложения и онлайн-ресурсы для изучения дисциплины, которые предлагают различные упражнения и задания;  
обучающиеся должны уметь работать с текстами разных жанров, чтобы расширить свой кругозор.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

обучающиеся должны уметь осуществить поиск и выделить необходимую информацию: поиск нужных слов, фраз и выражений в словаре или других источниках информации;

структурировать полученные знания о языке и культуре в систему для более эффективного использования при общении;

анализировать и оценивать свои знания и умения, определять слабые и сильные стороны;

выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий: выбор подходящего стиля общения, уровня формальности, стиля речи в зависимости от ситуации и собеседника;

ставить и сформулировать проблемы, самостоятельно создать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера: определение цели общения, выбор темы разговора, формулирование вопросов и ответов;

синтезировать полученные знания и умения для создания целостного высказывания или диалога;

строить логические рассуждения.

2) совместная деятельность:

обучающиеся должны уметь слушать и понимать собеседника;

чётко и ясно формулировать свои мысли, чтобы быть понятым собеседником;

работать в команде, учитывать мнение других участников совместной деятельности, распределять обязанности и совместно решать возникающие проблемы;

аргументировать свою точку зрения, т.е. обосновывать свои суждения и выводы, приводить доказательства и контраргументы;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, т.е. быть открытым к идеям и мнениям других участников совместной деятельности, стремиться к поиску компромиссов и согласованию различных точек зрения;

проявлять эмпатию и понимание к чувствам и потребностям других участников совместной деятельности;

предотвращать и разрешать конфликты, возникающие в процессе совместной деятельности, находить пути выхода из спорных ситуаций;

приходить к согласию и компромиссам, чтобы совместная деятельность была успешной;

быть готовым к изменениям и новым ситуациям, уметь адаптироваться к новым условиям и требованиям;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

Обучающиеся должны уметь планировать цели и определять задачи для их достижения (планировать изучение определённого количества новых слов или грамматических правил каждый день, оценить времени и ресурсы, необходимые для достижения поставленных целей и т.д.).

Контролировать уровень прогресса и вносить корректировки в процесс обучения при необходимости.

Оценивать и анализировать свои результаты и определять эффективность выбранного подхода к изучению дисциплины.

2) самоконтроль:

Обучающиеся должны уметь ставить перед собой цели и отслеживать прогресс.

Установить для себя график занятий и придерживаться его.

Анализировать ошибки.

Проводить самооценку своего прогресса и результатов.

3) принятие себя и других:

При изучении дисциплины обучающиеся должны научиться принимать себя и других такими, какие они есть, чтобы сохранять уверенность в себе и не бояться совершать ошибки.

Принятие своих ошибок. Не бояться совершать ошибки при изучении иностранного языка. Анализировать свои ошибки и стараться не повторять их, но не расстраивайтесь и не ругайте себя за них.

Будьте терпимы и открыты к общению.

Принятие себя в процессе изучения. Не сравнивайте себя с другими и не требуйте от себя слишком многого. Каждый человек уникален, и его путь изучения языка может отличаться от других. Главное — это ваше желание и мотивация.

Принятие поддержки окружающих. Не стесняйтесь просить о помощи у друзей, родственников или преподавателя. Поддержка окружающих может помочь вам сохранить мотивацию и уверенность в себе.

Принятие необходимости отдыха. Регулярные перерывы помогут избежать переутомления и сохранить мотивацию. Не забывайте отдыхать и заботиться о своём здоровье.

Принятие разных темпов изучения.

Принятие своих успехов. Не забывайте отмечать свои успехи и достижения. Это поможет сохранить мотивацию и уверенность в себе.

Таблица 1 – Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словарь и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование</p>	<p>осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>патриотического воспитания:</p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России:</p> <p>ценностное отношение к государственным символам,</p>	<p>национальных ценностей;</p> <p>понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>историческому и природному наследие, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построение индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

В соответствии с учебным планом, по очной форме обучения дисциплина осваивается во 2 семестре на 1 курсе, общая трудоемкость дисциплины составляет 32 часа.

Виды учебной работы	Объем в часах
	очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	32
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
лекции	4
лабораторные работы	нет
практические занятия	24
контрольные работы	нет
курсовой проект	нет
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	4
<b>Консультация</b>	нет
Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта с оценкой <sup>1</sup>	

---

<sup>1</sup> Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлен в приложении.

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.					Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СРО	
			Л	ЛР	ПЗ		
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>							
<b>2 семестр</b>							
<b>Раздел 1 Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>		<b>16</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	
Тема 1.1 Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	<b>Содержание материала:</b> Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	<b>2</b>	2				ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 1.2 Пушкинская традиция в русской литературе второй половине XX века	<b>Содержание материала:</b> Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв.	<b>6</b>	2				ОК 05 ОК 06 ОК 09
	<b>Практическое занятие 1</b> Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого.				2		
	<b>Вопросы на рассмотрение:</b> Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова					2	
Тема 1.3 Влияние Н.В. Гоголя на русскую	<b>Практическое занятие 2</b> Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»).	<b>4</b>			2		ОК 05 ОК 06 ОК 09



Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО
			Л	ЛР	ПЗ		
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>							
литературу последних десятилетий	<b>Практическое занятие 3</b> Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)			2			
Тема 1.4 Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	<b>Практическое занятие 4</b> Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова.	4		2		ОК 05 ОК 06 ОК 09	
	Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе Е. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)				2		
<b>Раздел 2 Литература о Великой Отечественной войне</b>		<b>4</b>		<b>4</b>			
Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о великой отечественной войне	<b>Практическое занятие 5</b> Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана	2		2		ОК 05 ОК 06 ОК 09	

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО
			Л	ЛР	ПЗ		
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тема 2.2 Лейтенантская проза	<b>Практическое занятие 6</b> Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы. Окопная правда произведении В. Некрасова и В Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематика и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественные фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2			2		ОК 05 ОК 06 ОК 09
<b>Раздел 3 Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>		<b>12</b>					
Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики	<b>Практическое занятие 7</b> Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения.	4			2		ОК 05 ОК 06 ОК 09
	<b>Практическое занятие 8</b> Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций				2		
Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства	<b>Практическое занятие 9</b> Категория образа в искусстве и за его пределами.	4			2		ОК 05 ОК 06 ОК 09
	<b>Практическое занятие 10</b> Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)				2		
Тема 3.3 Репетиция современной литературы в	<b>Практическое занятие 11</b> Трансформация художественного образа при переводе	4			2		ОК 05 ОК 06

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО
			Л	ЛР	ПЗ		
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>							
других видах искусства	литературы на язык других видов искусства					ОК 09	
	<b>Практическое занятие 12</b> Экранизация литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов			2			
Консультация		нет					
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой		нет					
<b>Всего</b>		<b>32</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием с звуковоспроизведением для презентаций материалов;
- помещения для проведения практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: РЕД ОС 7.3, LibreOffice, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition, СПС Консультант +.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики LibreOfficeImpress– для подготовки слайдов и презентаций;
- текстовые редакторы (LibreOfficeWriter), LibreOfficeCalc – для таблиц, диаграмм.
- автоматизированные обучающие системы (далее - АОС).

Автоматизированная обучающая система- комплекс технического, учебно-методического, лингвистического, программного и организационного обеспечения на базе информационных технологий ЭВМ, предназначенный для обучения.

Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети колледжа (включая правовые системы) и Интернет, к АОС.

Для обеспечения учебного процесса используются электронные библиотечные системы: «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ» и др.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для обеспечения учебного процесса используются электронные библиотечные системы: «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ» и др.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<b>Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>		
ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	Вопросы по теме лекции
ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половине XX века	
ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Контрольная беседа – анализ художественного текста
ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	Тест
<b>Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне</b>		
ОК 05 ОК 06 ОК 09	2.1. Классификация и периодизация литературы о великой отечественной войне	Тест
ОК 05 ОК 06 ОК 09	2.2. Лейтенантская проза	Доклад
<b>Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>		
ОК 05 ОК 06 ОК 09	3.1. Основные принципы классической эстетики	Тест
ОК 05 ОК 06 ОК 09	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства	
ОК 05 ОК 06 ОК 09	3.3. Репетиция современной литературы в других видах искусства	Доклад-презентация

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГАЗПРОМ КОЛЛЕДЖ ВОЛГОГРАД ИМЕНИ И.А. МАТЛАШОВА»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА**

КВ.02 Родная литература (русская)

по специальности

15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного  
производства (по отраслям)

(уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование)

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

## 1. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

### 2. Проверяемые знания и умения<sup>2</sup>

Обучающийся должен **знать**:

1. Знать содержание изученных литературных произведений
2. Знать основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX – XX

вв.

3. Знать основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений.

4. Знать основные теоретико – литературные понятия

Обучающийся должен **уметь**:

1. Воспроизводить содержание литературного произведения

2. Анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения

3. Определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения

4. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведения с литературным направлением эпохи

5. Выявлять авторскую позицию; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; участвовать в диалоге (дискуссии)

6. Создавать связанный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Актуализируются следующие **компетенции**:

ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК. 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. Таблица соотнесения заданий с проверяемыми знаниями и умениями

Проверяемые знания и умения	Задания для проверки усвоенных знаний и освоенных умений
<b>Знания:</b>	
1. Знать содержание изученных литературных произведений	Теоретические вопросы: 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

<b>Проверяемые знания и умения</b>	<b>Задания для проверки усвоенных знаний и освоенных умений</b>
2. Знать основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX – XX вв.	Теоретические вопросы: 2, 3,4, 5, 6, 10, 12,15, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 27
3. Знать основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений.	Теоретические вопросы: 1, 4, 5, 7, 8, 9, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 29, 30
4. Знать основные теоретико – литературные понятия	Теоретические вопросы: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 19, 25, 26, 28, 29,30
<b>Умения:</b>	
1. Воспроизводить содержание литературного произведения	Теоретические вопросы: 10, 11, 12, 14, 18, 23, 27 Практические задания: 2,4, 8, 12, 13
2. Анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Практические задания: 3,4, 6, 8, 12, 13
3. Определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения	Практические задания: 4, 7, 9, 10, 11, 14
4. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведения с литературным направлением эпохи	Практические задания: 1, 5, 7, 12, 13, 14, 15
5. Выявлять авторскую позицию; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; участвовать в диалоге (дискуссии)	Практические задания: 3, 4, 5, 8, 9,10,12,13
6. Создавать связанный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	Практические задания: 1,2,3,4, 5, 6, 13,15

#### **4. Теоретические вопросы.**

1. Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы XVIII века в современном литературном процессе.

2. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма. (Т. Кибиров).

3. Влияние творчества Г.Р.Державина на поэзию новой искренности ( М. Амелин).

4. Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX-начала XXI века.

5. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы.

6. Пушкинские аллюзии в песенном творчестве В.С. Высоцкого.

7. Пародийное в диалоге писателя-постмодерниста А.Герца с А.С Пушкиным.

8. Пародийное и пародическое в диалоге А.С.Пушкиным в поэзии постмодерниста В.С.Некрасова.

9. Пушкинские интонации и мотивы в творчестве Т.Кибирова.



10. Гоголевские традиции в русской литературе последних десятилетий.
11. Влияние Н.В.Гоголя на драматургию А.Вампилова.
12. Гоголевские истоки сатирической литературы в творчестве Вен. Ерофеева
13. Гоголевские мотивы в современной прозе В.Пелевина.
14. Гоголевские мотивы и сатирический контекст У.В.Сорокина.
15. Отражение чеховских традиций в прозе второй половины XX века.
16. Изображение интеллигенции в произведениях Ю.Трифонова.
17. Малая проза второй половины XX века: традиции и образы.
18. Роль художественной детали в произведениях современных авторов.
19. Чеховские традиции в прозе С.Довлатова.
20. Способы создания комического в образной системе современной прозы.
21. Три поколения советской литературы о войне
22. Жанровое многообразие военной лирики.
23. Песенная поэзия о войне.
24. Поэтизированный образ человека в условиях войны.
25. Образ войны на страницах художественно- документальной прозы и его внелитературные источники.
26. Толстовские традиции в произведениях К.Симонова.
27. Образ лейтенанта в советской военной повести.
28. Окопная правда произведений В.Некрасова и В.Богомолова.
29. Поэтика литературного произведения в его киновоплощении.
30. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс.

## **5. Практические задания**

**Задание 1.** Написание мини – эссе «Духовные искания русской культуры XX-начала XXI века».

**Задание 2.** Письменная работа «Отличительные особенности поэзии постмодернистов»

**Задание 3.** Проанализируйте одно из стихотворений Б.Окуджавы. Определите особенности композиции, языковые средства. Каков лирический герой стихотворения.

**Задание 4.** Сочинение-рассуждение «Как пушкинские традиции обогащают поэзию постмодернистов».

**Задание 5.** Прочитайте один из рассказов А.Вампилова «Провинциальные анекдоты». Напишите отзыв о произведении.

**Задание 6.** Написание мини – эссе «Песенное творчество В.С Высоцкого».

**Задание 7.** Письменная работа «Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии».

**Задание 8.** Чтение наизусть и анализ стихотворений о войне.

**Задание 9.** Составьте план ответа и подготовьте доклад на тему «Окопная правда в современной прозе».

**Задание 10.** Написание рецензии на экранизацию художественного фильма А.Тарковского «Иваново детство».

**Задание 11.** Написание мини эссе «Биография писателей-фронтовиков и ее

переосмысление в художественном повествовании». Подготовка презентации.

**Задание 12.** Составьте план ответа и подготовьте сообщение-презентацию на тему «Поэтический бум» эпохи оттепели»

**Задание 13.** Анализ эпизода из рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор». Ответьте на вопрос: Почему Матрену называют праведницей?

**Задание 14.** Чтение наизусть любимого стихотворения поэта – современника (по выбору обучающихся). Анализ произведения: восприятие, истолкование, оценка.

**Задание 15.** Написание мини – эссе «Образ русской деревни в творчестве представителей разных регионов современной России ».

## 6. Тестовые материалы

Вопрос	Ответ	Код
1. Кто из героев комедии А. Грибоедова произнес: «Служить бы рад, прислуживаться тошно...»	Скалозуб	1
	Софья	2
	Чацкий	3
	Молчалин	4
2. Кто автор строк: « Пока свободю горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы».	Г.Р Державин	1
	Д.И Фонвизин	2
	А.С Пушкин	3
	М.Ю Лермонтов	4
3. Гоголевским традициям в литературе следовали	Ф.М Достоевский	1
	И.А Бунин	2
	А.И Куприн	3
	М.А Шолохов	4
4. Кто о ком сказал (драма «Гроза»): « Пронзительный мужик»?	Тихон о Кудряше	1
	Кудряш о Диком	2
	Кулигин о Диком	3
	Дикой о Кудряше	4
5. В каком произведении Тургенев особенно ярко отобразил черты своей матери-помещицы	«Муму»	1
	«Бежин луг»	2
	«Отцы и дети»	3
	«Ася»	4
6. Кто был суровым критиком первых произведений Некрасова и его идейным учителем.	В.Г.Белинский	1
	Д.И.Писарев	2
	Н.А.Добролюбов	3
	И.С. Тургенев	4
7. Какая повесть Л.Толстого названа именем горца	«Смерть Ивана Ильича»	1
	«Хаджи Мурат»	2
	«Люцерн»	3
	«Отец Сергей»	4
8. Что вы знаете об общественной деятельности А.П Чехова	Лечение больных	1
	Помощь голодающим	2

Вопрос	Ответ	Код
	Организация строительства школ	3
	Участие в Думе	4
9. Какую пьесу А.Горького, по словам артиста Качалова, зрители встречали « бурно и восторженно, как пьесу-буревестник»	«Враги»	1
	«Дачники»	2
	«На дне»	3
	«Дети солнца»	4
10. Кто написал поэму « Маяковский начинается»	С. Есенин	1
	Н.Асеев	2
	Д.Бедный	3
	В.Маяковский	4
11. Какое произведение Маяковский написал к 10-ой годовщине революции	«Владимир Ильич Ленин»	1
	«Во весь голос»	2
	«Облако в штанах»	3
	«Хорошо!»	4
12. «Громкая» поэзия шестидесятников представлена стихами	Е.Евтушенко	1
	А.Вознесенский	2
	Б.Окуджава	3
	Н.Рубцов	4
13. «Тихая» лирика оттепельной поэзии в творчестве	Е.Евтушенко	1
	А.Вознесенский	2
	Б.Окуджава	3
	Н.Рубцов	4
14. Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти в повести «Сотников» показал	В.Быков	1
	В.Астафьев	2
	Б.Васильев	3
	Ю.Бондарев	4
15. « Лейтенантскую прозу» в литературе создали	К.Воробьев	1
	В.Кондратьев	2
	Ю.Бондарев	3
	М.Шолохов	4
16. Назовите автора трилогии «Живые и мертвые»	К.Симонов	1
	Б.Васильев	2
	Д.Гранин	3
	Ю.Бондарев	4
17. Кто автор художественно-документальной повести «Брестская крепость»	С.Смирнов	1
	Д.Гранин	2
	А.Адамович	3
	Ю.Бондарев	4

<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>	<b>Код</b>
18. Кто из поэтов не принадлежит к «авторской песне»	Ю.Визбор	1
	Б.Окуджава	2
	Б.Пастернак	3
	В.Высоцкий	4
19. Назовите основоположника городской прозы	Ю.Трифонов	1
	Т.Толстая	2
	Л.Петрушевская	3
	Н.Садур	4
20. Назовите писателей-«деревенщиков»	В.Распутин	1
	В.Астафьев	2
	В.Шукшин	3
	А.Чаковский	4