

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГАЗПРОМ КОЛЛЕДЖ ВОЛГОГРАД ИМЕНИ И.А. МАТЛАШОВА»**

УТВЕРЖДЕНО
директором
приказ № 35/3 от «25» февраля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ЦИКЛУ**

КВ.01 Родной язык

по специальности

08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения
(уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование)

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

Волгоград, 2025 г.

Рабочая программа учебного предмета (далее – учебной дисциплины) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, (далее – ФГОС СПО) по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «18» июня 2024 г. № 418, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ «19» июля 2024 г. № 78867, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» мая 2012 г. № 413, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ «7» июня 2012 г. № 24480, Приказа Минпросвещения № 762 от 24.08.2022, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 21.09.2022 № 70167, Письма Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592, в соответствии с рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования

Разработчик:

Кузнецова Татьяна Викторовна, преподаватель, ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград им. И.А. Матлашова».

Рассмотрено и одобрено цикловой комиссией общегуманитарных дисциплин
Протокол № 3 от «15» января 2025 г.
Председатель ЦК – Т.И. Вострикова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе _____ Е.Ю. Камынина
«24» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	4
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	13
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
3.1. Материально-техническое обеспечение, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	20
3.2. Информационное обеспечение реализации программы	20
3.2.1. Основные источники	20
3.2.2. Дополнительные источники	21
3.2.3. Иные источники	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебному предмету общеобразовательного цикла	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения.

Учебная дисциплина обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области языка, необходимые для профессиональной подготовки по специальности образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения.

Задачами учебного предмета являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

При изучении дисциплины актуализируются следующие компетенции: ОК 05, ОК 06, ОК 09.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие знания, умения и навыки (практический опыт):

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; пополнять словарный запас и самостоятельно совершенствовать
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	связь языка и истории, культуры русского и других народов; роль русского языка как государственного, языка межнационального общения.	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p>	<p>устную и письменную речь. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использовать возможности языка для активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>

Согласно ФГОС СОО, устанавливаются требования к результатам освоения обучающимися программ среднего общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения обучающимися программы по Родному языку достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» им. И.А. Матлашова.

В результате изучения родного языка у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и много конфессиональном обществе;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и много конфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания:

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины включают:

1. Развитие коммуникативных навыков, т.е. развитие навыков общения на иностранном языке, понимание иноязычной речи на слух, чтения и письма для понимания культуры и традиции других стран, расширения кругозора и развития межкультурной коммуникации.

2. Развитие когнитивных навыков, т.е. развитие навыков анализа информации, запоминания новых слов и грамматических правил, что способствует развитию памяти, внимания и мышления, логически мыслить, анализировать информацию и применять полученные знания на практике.

3. Развитие универсальных учебных действий, т.е. развитие таких умений, как умение работать с информацией, планировать свою деятельность, сотрудничать с другими учащимися и преподавателями.

4. Развитие навыков самоконтроля и самооценки, т.е. развитие обучающимися самоконтроля и самооценки своих результатов, что подразумевает умение анализировать свои ошибки, корректировать свою деятельность и оценивать свой прогресс (развитие навыков рефлексии и саморегуляции).

5. Развитие творческих способностей т.е. развитие навыков создания собственных текстов, проектов, презентаций и т.д.

Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

анализировать и синтезировать информацию на родном языке, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи

сравнивать и сопоставлять информацию на родном языке, выделять сходства и различия

абстрагироваться от конкретных ситуаций и явлений, выделять общие понятия и закономерности

делать выводы на основе анализа конкретных примеров или общих принципов.

систематизировать и классифицировать информацию на родном языке, выделять категории и группы.

2) базовые исследовательские действия:

для понимания текстов и аудирования речи и других коммуникативных задач обучающиеся должны уметь анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, а также формулировать проблему и искать пути её решения;

при изучении материала, обучающиеся должны уметь выдвигать гипотезы о том, как правильно использовать усвоенный материал в речи, т.е. делать предположения на основе имеющихся знаний;

для решения коммуникативных задач, обучающиеся должны уметь анализировать информацию, использовать различные стратегии и методы для достижения цели.

при изучении дисциплины обучающиеся должны уметь представить результаты своей работы в виде устных или письменных высказываний, презентаций, проектов

и т.д., что развивает навыки публичного выступления, аргументации и защиты своей точки зрения;

после изучения дисциплины обучающиеся должны уметь оценивать свои достижения, анализировать свои ошибки и планировать дальнейшее развитие, что способствует формированию рефлексивных умений и умения оценивать результаты своей деятельности.

3) работа с информацией:

при чтении и анализе текстов, во время аудирования и просмотра видеоматериалов, связанных с культурой, историей, традициями страны обучающиеся должны уметь выделять главную информацию, находить ключевые слова и фразы, делать выводы, понимать основную идею, выделять детали и извлекать конкретную информацию;

при работе с лексикой и грамматикой обучающиеся должны уметь применять полученные знания на практике, составляя предложения и тексты;

для поиска информации о культуре, традициях, интересных фактах обучающиеся должны уметь оценивать достоверность источников и выбирать нужную информацию;

при создании собственных текстов обучающиеся должны уметь структурировать текст, использовать языковые средства и выражать свои мысли;

при работе с иллюстрациями и схемами обучающиеся должны уметь пользоваться иллюстрациями, схемами, таблицами для анализа информации и применении её на практике;

обучающиеся должны уметь анализировать свои ошибки при выполнении заданий, чтобы понять, в каких аспектах им нужно улучшить свои знания;

обучающиеся должны уметь систематизировать информацию;

обучающиеся должны уметь использовать специальные приложения и онлайн-ресурсы для изучения дисциплины, которые предлагают различные упражнения и задания;

обучающиеся должны уметь работать с текстами разных жанров, чтобы расширить свой кругозор.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

обучающиеся должны уметь осуществить поиск и выделить необходимую информацию: поиск нужных слов, фраз и выражений в словаре или других источниках информации;

структурировать полученные знания о языке и культуре в систему для более эффективного использования при общении;

анализировать и оценивать свои знания и умения, определять слабые и сильные стороны;

выбирать наиболее эффективных способы решения задач в зависимости от конкретных условий: выбор подходящего стиля общения, уровня формальности, стиля речи в зависимости от ситуации и собеседника;

ставить и сформулировать проблемы, самостоятельное создание алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера:

определение цели общения, выбор темы разговора, формулирование вопросов и ответов;

синтезировать полученные знания и умения для создания целостного высказывания или диалога;

строить логические рассуждения.

2) совместная деятельность:

обучающиеся должны уметь слушать и понимать собеседника;

чётко и ясно формулировать свои мысли, чтобы быть понятным собеседнику;

работать в команде, учитывать мнение других участников совместной деятельности, распределять обязанности и совместно решать возникающие проблемы;

аргументировать свою точку зрения, т.е. обосновывать свои суждения и выводы, приводить доказательства и контраргументы;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, т.е. быть открытым к идеям и мнениям других участников совместной деятельности, стремиться к поиску компромиссов и согласованию различных точек зрения;

проявлять эмпатию и понимание к чувствам и потребностям других участников совместной деятельности;

предотвращать и разрешать конфликты, возникающие в процессе совместной деятельности, находить пути выхода из спорных ситуаций;

приходить к согласию и компромиссам, чтобы совместная деятельность была успешной;

быть готовым к изменениям и новым ситуациям, уметь адаптироваться к новым условиям и требованиям;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

Обучающиеся должны уметь планировать цели и определять задачи для их достижения (планировать изучение определённого количества новых слов или грамматических правил каждый день, оценить времени и ресурсы, необходимые для достижения поставленных целей и т.д.).

Контролировать уровень прогресса и вносить корректировки в процесс обучения при необходимости.

Оценивать и анализировать свои результаты и определять эффективность выбранного подхода к изучению дисциплины.

2) самоконтроль:

Обучающиеся должны уметь ставить перед собой цели и отслеживать прогресс.

Установить для себя график занятий и придерживаться его.

Анализировать ошибки.

Проводить самооценку своего прогресса и результатов.

3) принятие себя и других:

При изучении дисциплины обучающиеся должны научиться принимать себя и других такими, какие они есть, чтобы сохранять уверенность в себе и не бояться совершать ошибки.

Принятие своих ошибок. Не бояться совершать ошибки при изучении иностранного языка. Анализировать свои ошибки и стараться не повторять их, но не расстраивайтесь и не ругайте себя за них.

Будьте терпимы и открыты к общению.

Принятие себя в процессе изучения. Не сравнивайте себя с другими и не требуйте от себя слишком многого. Каждый человек уникален, и его путь изучения языка может отличаться от других. Главное — это ваше желание и мотивация.

Принятие поддержки окружающих. Не стесняйтесь просить о помощи у друзей, родственников или преподавателя. Поддержка окружающих может помочь вам сохранить мотивацию и уверенность в себе.

Принятие необходимости отдыха. Регулярные перерывы помогут избежать переутомления и сохранить мотивацию. Не забывайте отдыхать и заботиться о своём здоровье.

Принятие разных темпов изучения.

Принятие своих успехов. Не забывайте отмечать свои успехи и достижения. Это поможет сохранить мотивацию и уверенность в себе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

В соответствии с учебным планом, по очной форме обучения дисциплина осваивается в 2 семестре, общая трудоемкость дисциплины составляет 32 часа.

Виды учебной работы	Объем в часах
	очная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	12
лабораторные работы	нет
практические занятия	16
контрольные работы	нет
курсовой проект	нет
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Консультация	нет
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой ¹	

¹ Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлен в приложении.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.					Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СРО	
			Л	ЛР	ПЗ		
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Раздел I. Язык как средство общения. Язык и культура		6	4			2	
Тема 1.1 Русский язык - хранитель духовных ценностей нации.	<p>Содержание материала: отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Роль родного языка в жизни человека, Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Монолог, виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Диалог, полилог, виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. Вербальное и невербальное общение. Основные условия эффективного общения. Языковой барьер. Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.). Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).</p> <p>Вопросы для изучения: Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Роль родного языка в жизни человека.</p>	6	2			2	ОК 05 ОК 06 ОК 09

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.					Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СРО	
			Л	ЛР	ПЗ		
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
Тема 1.2 Речевое общение как социальное явление.	Содержание материала: общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Монолог, виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Диалог, полилог, виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. Вербальное и невербальное общение. Основные условия эффективного общения. Языковой барьер. Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).		2				
Раздел 2. Культура речи		20			18	2	
Тема 2.1 Культура речи как раздел лингвистики	Содержание материала: культура речи как раздел науки о языке. Литературный язык, понятие нормированности и кодифицированности литературного языка. Язык и речь. Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический. Качества образцовой речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность(доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. Правила речевого поведения.	20					ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Литературный язык, понятие нормированности и кодифицированности литературного языка. Язык и речь.				2		

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.					Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СРО	
			Л	ЛР	ПЗ		
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
Тема 2.2 Языковой компонент культуры речи	<p>Содержание материала: языковая норма как историческое явление, особенности языковой нормы, изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические). Реализация языковой нормы при создании и воспроизведении текстов определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Речевые ошибки. Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>						
	<p>Вопросы для изучения: Понятие произносительной нормы, акцентологической нормы. Типичные ошибки и их коррекция. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.</p>					2	
	<p>Практическое занятие: Орфоэпические трудности русского языка</p>				2		

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО
			Л	ЛР	ПЗ		
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
	Практическое занятие: Понятие лексической нормы, лексическая сочетаемость слов, точность и уместность словоупотребления. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. Лексические ошибки: речевая избыточность, речевая недостаточность. Заимствования из иностранных языков, типичные ошибки употребления иноязычной лексики. Безэквивалентная лексика.			2			
	Практическое занятие: Понятие и классификация фразеологизмов, употребление их в речи. Изобразительно-выразительные возможности фразеологии. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их коррекция.			2			
	Практическое занятие: Лексические и фразеологические трудности русского языка			2			
	Практическое занятие: Понятие об этимологии. Морфологические нормы. Нормативное употребление форм слова, трудные случаи. построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.			2			
	Практическое занятие: Морфологические трудности русского языка			2			
	Практическое занятие: Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный), сфера их			2			

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО
			Л	ЛР	ПЗ		
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
	использования. Понятие стилистической нормы.						
	Практическое занятие: Стилистическая обработка текста			2			
Раздел 3. Речевая деятельность. Информационная переработка текста.		6			6		
Тема 3.1. Виды речевой деятельности	Содержание материала: Виды речевой деятельности (чтение, аудирование), основные особенности. Способы информационной обработки прочитанного или прослушанного текста. Говорение как вид речевой деятельности. Качества образцовой устной речи. Подготовка устного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний. Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Подготовка письменного высказывания.	6				ОК 05 ОК 06 ОК 09	
	Говорение как вид речевой деятельности. Качества образцовой устной речи.						
	Практическое занятие: Письмо как вид речевой деятельности				2		
Тема 3.2 Публичное выступление	Содержание материала: устная публичная речь. Логика и аргументация публичного выступления. Средства речевой выразительности.	6					
	Практическое занятие: Устная публичная речь. Логика и аргументация публичного выступления. Средства речевой выразительности.				2		

Наименование раздела, темы	Содержание темы	Объем дисциплины, час.				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО
			Л	ЛР	ПЗ		
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
	Подготовка устного высказывания.						
	Практическое занятие: Выступление с подготовленной речью.			2			
Консультация		нет					
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой		нет					
Всего:		32	4	24	4		

где Л – лекции, ЛР – лабораторные работы, ПЗ – практические занятия

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием с звуковоспроизведением для презентаций материалов;
- помещения для проведения практических и лабораторных занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: РЕД ОС 7.3, LibreOffice, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition, СПС Консультант +.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики LibreOffice Impress – для подготовки слайдов и презентаций;
- текстовые редакторы (LibreOffice Writer), LibreOffice Calc – для таблиц, диаграмм.

Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети колледжа (включая правовые системы) и Интернет.

Для обеспечения учебного процесса используются электронные библиотечные системы: «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ» и др.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные источники

1. Русский родной язык: 10-11-е классы: базовый уровень: учебник / О.М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева [и др.]. - Москва: Просвещение, 2024. - 272 с. - ISBN 978-5-09-113280-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/408740> (дата обращения: 07.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Поединок, Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Поединок. - Омск: Омский ГАУ, 2022. - 70 с. - ISBN 978-5-907507-58-6. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/240779> (дата обращения: 07.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Русский язык и культура речи: методические указания / составитель Е.В. Гердт. - Омск: СибАДИ, 2022. - 48 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/270938> (дата обращения: 07.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гусарова, И.В. Русский язык: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И.В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 480 с. - ISBN 978-5-09-103554-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/334496> (дата обращения: 07.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гусарова, И.В. Русский язык: 11-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И.В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-09-103555-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/334493> (дата обращения: 07.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Бабайцева, В.В. Русский язык. 10-11 классы: углублённый уровень: учебник / В. В. Бабайцева. - 10-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022. - 463 с. - ISBN 978-5-09-088263-7. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/334844> (дата обращения: 07.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Иные источники

1. : <https://gramota.ru/> (дата обращения: 07.06.2024)
2. URL: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 07.06.2024)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций.

Код и наименование компетенции	Результаты обучения и критерий оценивания	Методы оценки
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>На уровне знаний: осознает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p>	<p>устный опрос тестирование, лингвистические задачи деловые игры практические работы выполнение экзаменационного теста</p>
	<p>На уровне умений: извлекает необходимую информацию из различных источников, грамотно интерпретирует полученную информацию; учитывает стилистическую окраску текста, соотносит языковые средства с коммуникативной ситуацией; создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; осуществляет речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	

Код и наименование компетенции	Результаты обучения и критерий оценивания	Методы оценки
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>На уровне знаний: осознает связь языка и истории, культуры русского и других народов, роль русского языка как государственного, статус русского языка как языка межнационального и международного общения. пределяет круг целей и задач для личностного и профессионального развития.</p> <p>На уровне умений: - выбирает подходящие языковые средства при использовании русского языка как языка межнационального и межгосударственного общения.</p>	<p>практические работы; диктанты; фронтальный опрос; индивидуальные задания; сообщения, доклады, рефераты.</p>
<p>ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>На уровне знаний: -знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной</p> <p>На уровне умений: понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), -понимает тексты на базовые профессиональные темы; -участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; -строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); -пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>практические работы; диктанты; фронтальный опрос; индивидуальные задания; сообщения, доклады, рефераты.</p>

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГАЗПРОМ КОЛЛЕДЖ ВОЛГОГРАД ИМЕНИ И.А. МАТЛАШОВА»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА**

КВ.01 Родной язык

по специальности

08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения
(уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование)

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

Волгоград, 2025 г.

1. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

2. Проверяемые знания и умения²

Обучающийся должен **знать**:

1) смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;

2) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные

3) нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

4) нормы речевого поведения в социально–культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

5) функциональные стили русского языка, их языковые особенности и сферу применения.

Обучающийся должен **уметь**:

1) использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

2) использовать знания о формах русского языка при создании текстов;

3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;

4) подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;

5) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

6) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

7) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

8) использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам, а также для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

9) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

10) выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

11) соблюдать культуру публичной речи;

12) соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

13) осуществлять речевой самоконтроль, оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

² Указать в соответствии с рабочей программой знания и умения.

Актуализируются следующие **компетенции**:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. Таблица соотнесения заданий с проверяемыми знаниями и умениями

Проверяемые знания и умения	Задания для проверки усвоенных знаний и усвоенных умений
Знания:	
1. Смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»	Теоретический вопрос 1
2. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Теоретический вопрос 1
3. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Теоретический вопрос 1
4. Нормы речевого поведения в социально–культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Теоретический вопрос 1
5. Функциональные стили русского языка, их языковые особенности и сферу применения	Теоретический вопрос 1
Умения:	
1. Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации	Практическое задание 2
2. Использовать знания о формах русского языка при создании текстов;	Практическое задание 2
3. Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности	Практическое задание 2
4. Подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста	Практическое задание 2
5. Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста	Практическое задание 1, 2
6. Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста	Практическое задание 2
7. Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля	Практическое задание 2
8. Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам , а также для	Практическое задание 1,2

Проверяемые знания и умения	Задания для проверки усвоенных знаний и освоенных умений
расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	
9. Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль	Практическое задание 2
10. Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления	Практическое задание 2
11. Соблюдать культуру публичной речи	Практическое задание 2
12. Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	Практическое задание 1, 2
13. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам	Практическое задание 2

4. Теоретические вопросы

1. Формы существования национального языка. Основные признаки литературного языка.
2. Компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический.
3. Языковая норма, ее особенности.
4. Виды и формы речи. Основные качества речи.
5. Речевая ситуация, ее компоненты.
6. Особенности русского произношения и ударения. Трудные случаи.
7. Особенности словоупотребления в русском языке. Лексическая сочетаемость, многозначность, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
8. Особенности русской фразеологии. Типичные ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
9. Словообразование в русском языке. Словообразовательные нормы.
10. Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи.
11. Стилистические нормы русского языка.
12. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.
13. Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.
14. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.
15. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль.
16. Функциональные стили русского языка. Художественный стиль.
17. Средства речевой выразительности. Основные способы использования речевых фигур и тропов.
18. Информационная переработка текста. Способы информационной переработки текста, их особенности.
19. Подготовка речи. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
20. Логичность и аргументация речи. Типичные ошибки.

5. Практические задания

Вариант 1.

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

1. Необходимо заранее продумать программу **августОвского** педагогического совета.

2. Вузы-партнёры составили протокол о **намерЕниях**.

3. Вторая часть методического пособия **облегченА**.

4. Эти интересные проекты **родИлись** в недрах СНО.

5. Ты сам **отключИшь** компьютер?

2. На месте е произносится [э] в словах:

1) аутсайдер

2) бизнесмен

3) дебаты

4) идефикс

5) консервативный

3. Буквосочетание чн или щн произносится как [шн] в словах:

1) конечно

2) яичница

3) сущность

4) помощник

5) изящный

4. Факсимиле - это точное воспроизведение:

1) рукописи

2) здания

3) документа

4) скульптуры

5) подписи

5. Правильно употреблены формы выделенных слов:

1. В работу над проектом **включенА** группа студентов.

2. Участники конференции быстро доехали из **аэропортА**.

3. Детям необходимо иногда **бАловаться**.

4. В урне для голосования оказалось пять испорченных **бюллетЕней**.

6. Пропущена буква в словах:

1) дву_главый

2) буду_щий

3) бу_галтер

4) конью_ктура

5) пер_турбация

7. Не изменяются по числам и падежам существительные:

- 1) РГНФ
- 2) супервайзер
- 3) ходатай
- 4) замминистра
- 5) ЗакС

8. Правильно построены словосочетания:

- 1) ректоры вузов
- 2) по приезду иностранной делегации
- 3) по завершению заседания
- 4) заведующий лабораторией

9. Не содержат ошибок предложения:

1. У половины группы еще нет допусков к защите диплома.
2. Недостающая сумма должна быть допложена в кассу.
3. Не надо декларировать о реформах - надо их осуществлять.
4. ГЭК рекомендовала Татьяну Сидорову в аспирантуру.
5. Возбужденное уголовное дело вызвало всеобщее недоумение.

10. Тавтологичными являются словосочетания:

- 1) период времени
- 2) запретительное вето
- 3) беспрецедентное вето
- 4) авторитетный лидер
- 5) сильнейшие мытарства

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из книги М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

Думаю, что почти у каждого, кто обращает внимание на свой язык, найдутся претензии к сегодняшнему его состоянию, может быть, похожие, может быть, какие-то другие (вкусы ведь у нас у всех разные, в том числе и языковые).

Итак, как же все-таки сформулировать эту самую мою обывательскую позицию и суть моих претензий?

Я, в принципе, не против сленга (и других жаргонов). Я просто хочу понимать, где граница между ним и литературным языком. Ну, я-то, скажем, это понимаю, потому что раньше, когда я еще только овладевал языком, сленг и литературный язык «жили» в разных местах. А вот, как говорится, «нонешнее» поколение, то есть люди до двадцати пяти, не всегда могут их различить и, например, не понимают языковой игры, основанной на смешении стилей, которая так характерна для русской литературы.

Я, в принципе, не против брани. То есть если мне сейчас дать в руки волшебную палочку и сказать, что одним взмахом я могу ликвидировать брань в русском языке или, по крайней мере, русский мат, я этого не сделаю. Просто

испугаюсь. Ведь ни один язык не обходится без так называемой обсценной лексики, значит, это кому-то нужно. Другое дело, что чем грубее и оскорбительнее брань, тем жестче ограничения на ее употребление. То, что можно (скорее, нужно) в армии, нельзя при детях, что можно в мужской компании, нельзя при дамах, ну и так далее. Поэтому, например, мат с экрана телевизора свидетельствует не о свободе, а о недостатке культуры или просто о невоспитанности.

Я, в принципе, не против заимствований, я только хочу, чтобы русский язык успевал их осваивать, я хочу знать, где в них ставить ударение и как их правильно писать.

Я, в принципе, не против языковой свободы, она способствует творчеству и делает речь более выразительной. Мне не нравится языковой хаос (который вообще-то является ее обратной стороной), когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость.

Кроме сказанного, у меня есть одно важное желание и одно, так сказать, нежелание.

Главное мое желание состоит в том, что я хочу понимать тексты на русском языке, то есть знать слова, которые в них используются, и понимать значения этих слов. Грубо говоря, я не хочу проснуться как-то утром и узнать, что, ну, для примера, слово *стул* модно теперь употреблять в совсем другом смысле. Увы, но пока я часто при чтении сегодняшних текстов использую стратегию неполного понимания, то есть стараюсь уловить главное, заранее смиряясь с тем, что что-то останется непонятным.

(М.Кронгауз)

Вариант 2

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

1. Представленные данные являются **нОненсом**.
2. На лекции по зарубежной литературе студенты узнали, что такое **кАтарсис**.
3. **ИздрЕвле** укоренившиеся традиции университета соблюдаются и сейчас.
4. На территории университета распивать напитки, содержащие **Алкоголь** запрещено.

2. Ударение поставлено правильно в кратких формах причастий:

- 1) пожаром нанЕсен ущерб
- 2) рубль пока недооцЕнен
- 3) облегчЕн процесс выдачи кредитов
- 4) законопроект был отклОнен
- 5) опыт пЕренят у московских коллег

3. Звук [э] произносится в словах:

- 1) диспансер
- 2) стресс
- 3) тренинг
- 4) рейтинг
- 5) термин

4. Буква ё пропущена в словах:

- 1) аф..ра
- 2) за..м
- 3) оп..ка
- 4) новорожд..нный
- 5) отключ..н

5. Формы множественного числа различаются по значению у слов:

- 1) учителя - учителя
- 2) сектора - секторы
- 3) договора - договоры
- 4) пропуска - пропуски
- 5) конструктора - конструкторы

6. Правильно использованные числительные:

1. стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
2. достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов
3. обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям
4. дом с четырьмя комнатами
5. дом находится в полутора километрах от станции

7. Правильно построены словосочетания:

- 1) заверить отзыв на автореферат
- 2) умело оперировать с фактами
- 3) намерение студентов об участии в конкурсе
- 4) решение принято наперекор традиции

8. Соответствие иноязычного заимствованного слова и его толкования:

- | | |
|--------------|---|
| 1) дифирамб | а) глубокое уважение, почтительное отношение к кому-, чему-л. |
| 2) брифинг | б) неравный брак |
| 3) мезальянс | в) встреча официальных лиц с журналистами |
| 4) пиетет | г) неумеренная восторженная похвала |

9. Правильно построены предложения:

1. ЮНЕСКО объявило программу на следующий год.
2. Постарайтесь забыть о неприятном инциденте.
3. Письмо дошло до адресанта.
4. Руководство университета сумело найти антологию предложенной программе.
5. Вся документация подготовлена согласно ГОСТ.

10. Ударение поставлено правильно в кратких формах причастий:

1. Отечественной школе гидротехники нанесЁн серьёзный удар.
2. Вклад нашего факультета недооцЕнен.
3. На конференции была названА победительница конкурса.
4. Завтра будут отклЮчены телефоны.

10. Соотношение заимствованных слов и русских соответствий:

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) консервация | а) приспособление |
| 2) аккумуляция | б) сохранение |

- 3) декларация
- 4) гибридизация

- в) накопление
- г) разграничение
- д) официальное одобрение
- е) официальное заявление
- ж) скрещивание

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из книги М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, – это появление новых слов и – чуть менее яркое - появление новых значений. Новое слово попробуй не заметить! Об него, как я уже говорил, сразу спотыкается взгляд, оно просто мешает понимать текст и требует объяснений, и вместе с тем в новых словах часто скрыта какая-то особая привлекательность, обаяние чего-то тайного, чужого. А вот откуда в языке появляются новые слова и новые значения?

Как-то принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Слова компьютер, монитор, принтер, процессор, сайт, блог и многие другие заимствованы из английского. Однако это - заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трех животных - мышь, собачка и хомяк– приобрели новые «компьютерные» значения, причем совершенно разными путями.

Ну, с мышью все понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям мыши. Компьютерная мышь вначале была действительно похожа на обычную и по форме, и по хвостикопроводу, и по тому, как бегала по коврику. Сейчас компьютерные мыши довольно сильно удалились от прототипа, но значение уже прочно закрепилось в языке.

А вот собачку в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский язык (точнее, неизвестный автор, или, как в таких случаях говорят, народ). Опять же подобрал нечто похожее, изобрел новую метафору, хотя, надо сказать, сходство с собачкой весьма сомнительно. Я сначала не мог ответить на вопрос, который часто задают иностранцы, - почему именно собака, а потом придумал будку с собакой на длинной цепи, и это почему-то помогает, создает некий образ. Иностранцы поначалу недоумевают, но потом обреченно принимают странную русскую метафору. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий - обезьянку, финский - кошку, китайский - мышку, в других языках мелькают хоботы и свинячьи хвосты. А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

(М.Кронгауз)

Вариант 3

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

1. Боюсь, что обстоятельства **принУдят** меня оставить работу.
2. В случае сбоя электроснабжение **отклЮчится** автоматически.
3. В. Ющенко **прИбыл** в Москву во вторник в 21.30 авиарейсом из Киева.
4. О ходе расследования я **осведомлЮ** вас на следующей неделе.
5. Студенты с удовлетворением **воспринЯли** новый порядок итоговой аттестации.

2. Соответствует норме произношение слов:

- 1) дивиде[нт]ы
- 2) д[вук]ратный
- 3) преце[нд]ент
- 4) заве[ды]вать
- 5) це[рк]овь

3. Пропущена буква ё в словах:

- 1) фолькл_р
- 2) аф_ра
- 3) законнорожд_нный
- 4) ман_вр
- 5) недоум_нный

4. Произношение указано правильно для слов:

- 1) дву[хч]ленное уравнение
- 2) за обучение упл[а]чено
- 3) встреча с арх[ие]реем церкви
- 4) присутствовать при ин[а]гура`ции

5. Правильно построены словосочетания:

- 1) беседа с замдеканом Сидоренко
- 2) новая завлаборатории Петрова
- 3) лекции завкафедрой Сергеева
- 4) заведующий отдела Иванова
- 5) совещание с замдиректора института

6. Допущены ошибки в предложениях:

1. Оказалось непросто написать хорошую рецензию на учебник.
2. Абитуриентам объяснили порядок зачисления в университет.
3. Согласно приказа были отчислены неуспевающие студенты.
4. Коллоквиум по психологии состоится на следующей неделе.
5. Руководитель практики не стал писать характеристики на студентов.

7. Правильно составлены ряды слов, близких по значению:

- 1) эскорт - свита, сопровождение, прикрытие, конвой
- 2) идефикс - состав, раствор, закрепитель
- 3) штемпель - знак, метка, отметка, клеймо, печать
- 4) фетиш - идол, кумир, божок
- 5) пресс-секретарь - ходатай, адвокат, посредник

8. Не являются названиями современных профессий слова:

- 1) пресс-релиз
- 2) продюсер
- 3) модератор
- 4) гуру
- 5) дизайнер

9. Правильно построены словосочетания:

- 1) на семинаре проходил обмен опыта
- 2) разъяснить порядок прохождения документа
- 3) своевременно внести оплату обучения
- 4) обратиться в органы опеки

10. Правильно определены значения слов:

- 1) прецедент - случай, служащий примером или оправданием для последующих случаев этого же рода
- 2) пертурбация - внезапное изменение, осложнение в обычном ходе чего-нибудь, вносящее расстройство, беспорядок
- 3) некролог - статья, посвящённая жизни и деятельности известного человека
- 4) кредо - чьи-либо убеждения, мировоззрение
- 5) духовник - глава церковной иерархии

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из книги М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

<...> слово – хомяк – предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (home page), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова хомяк не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идет об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате постоянно возникают все новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: мыло (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и емелить (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с

английским e-mail. Особенно часто происходит, как и в случае с Емелей, сближение с личными именами: аська (англ. ICQ) или клавиша (от клавиатура).

Такая игра случается и за пределами компьютерной области. В речи продавцов одежды, а затем и покупателей какое-то время назад стали встречаться слова элечка (вариант – элочка) и эмочка, на звуковом уровне совпадающие с ласкательными именами собственными. Это разговорные обозначения размеров одежды «L» и «M». По-видимому, существует, хотя и встречается значительно реже, слово эсочка (для «S»). С большой вероятностью именно совпадение с существующими именами собственными способствовало появлению таких уменьшительных слов. Сравнительно недавно появилось, хотя и не стало очень употребительным, слово юрики, обозначающее новую европейскую валюту – евро – и восходящее к английскому произношению.

Распространена эта фонетическая игра и среди любителей машин. Так образуются разговорные названия как автомобильных марок, так и отдельных моделей. Мерседес уже давно называют меринком, здесь, правда, суть дела не исчерпывается только фонетическим сходством, но об этом чуть позже. На форумах автомобилистов в интернете мне встречалось слово поджарый, которое я не сразу сопоставил с моделью Pajero Mitsubishi.

Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две очень ярких черты русского языка, и хотя бы поэтому не стоит относиться к этим словам с пренебрежением («фу, какие нелепые словечки!»).

Во-первых, это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только отдельных его представителей – писателей, журналистов и деятелей интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем. Как говорится, пользуйся не хочешь. Справедливости ради скажем, что некоторые пуристы этим никогда не пользуются.

Во-вторых, из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении. Если посмотреть на последние примеры, можно сказать даже об особом «одомашнивании» отдельных приглянувшихся иностранных слов. Впрочем, не надо думать, что такой способ образования новых слов появился совсем недавно и что он используется только при заимствовании. Так, например, москвичи уже давно «одомашнивают» и «одушевляют» бездушные названия маршрутов общественного транспорта: отсюда знаменитая аннушка – трамвай маршрута «А» – и менее известная букашка – название троллейбуса «Б».

(М.Кронгауз)

Вариант 4

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

- 1) рост **мощностЕй** опытного производства
- 2) программа борьбы с **наркоманИей**
- 3) материальное **обеспЕчение** сотрудников
- 4) установка новых **жалюзИ**

2. Произнесение [э] на месте буквы е является неправильным в словах:

- 1) пресса
- 2) диспансер
- 3) термин
- 4) провайдер
- 5) проект

3. Правильно поставлено ударение в форме множественного числа существительного в предложениях:

1. В конспекте было слишком много пр**О**пусков.
2. На нашем маршруте постоянно не хватает опытных ко**д**уктор**О**в.
3. Преподаватель обратился к аудитории, зная, что видит перед собой будущих инженер**О**в.
4. В нашем университете слишком много инстр**У**кторов по технике безопасности.
5. Каждый выпускник нашего вуза может со временем занять место в совете директор**О**в.

4. Формы множественного числа различаются по значению у слов:

- 1) учителя - учителя
- 2) сектора - секторы
- 3) договора - договоры
- 4) пропуска - пропуски
- 5) конструктора - конструкторы

5. Значение 'руководитель среднего звена, организующий и поддерживающий бесперебойную и эффективную работу группы своих подчиненных' имеет слово:

- 1) секьюрити
- 2) продюсер
- 3) промоутер
- 4) имиджмейкер
- 5) супервайзер

6. Правильные словосочетания:

- 1) самоотверженный проступок
- 2) желательное присутствие

- 3) лиричная симфония
- 4) экономичная политика
- 5) тактический ход
- 6) длительная ночь

7. Правильно построены предложения:

1. Молодые петербуржцы выразили свою отрицательную реакцию о недавних событиях.
2. На встрече с абитуриентами деканы факультетов объяснили о порядке зачисления в университет.
3. У меня есть некоторое предубеждение против людей, которые не читают газет.
4. После объяснения преподавателя все поняли о требованиях к заданиям.

8. Не обозначает техническое устройство слово:

- 1) факсимиле
- 2) модем
- 3) таймер
- 4) пейджер
- 5) ксерокс

9. Являются неизменяемыми существительными мужского рода слова:

- 1) РФФИ
- 2) СМИ
- 3) вето
- 4) евро
- 5) ГАК

10. Синонимы прилагательного высокомерный:

- 1) гордый
- 2) важный
- 3) спесивый
- 4) эгоистичный
- 5) себялюбивый
- 6) чванливый
- 7) надутый
- 8) зазнавшийся

Практическое задание 2

Внимательно прочитайте статью. Выразите свое отношение к мысли, выраженной в последнем абзаце данного текста. Подготовьте устное высказывание.

СМС-сообщение как новый жанр речи.

Основные черты СМС-сообщения как жанра — письменная форма, краткость, сиюминутность, обусловленность ситуацией общения, частный (непубличный) характер содержания, информативность, монологичность и диалогичность,

нелинейность во времени (можно исправлять, дописывать). Электронный способ передачи информации определяет дистанционность, скорость, сильную зависимость от средства передачи информации (мобильного телефона), разрешающего лишь небольшой объём сообщения.

Переписывающиеся люди находятся на расстоянии и невидимы друг для друга, поэтому они не имеют возможности сопровождать свои высказывания мимикой и жестами. Этот недостаток компенсируется смайликами (от английского *smile* «улыбка»), которые создают иллюзию одновременного говорения и действия, что, в свою очередь, создаёт эффект присутствия.

Как и в других жанрах разговорной речи, в СМС-сообщениях отражается закон экономии речевых средств, что очень наглядно проявляется, например, в разного рода сокращениях, к которым прибегают пишущие, чтобы уменьшить время написания текста: *фотик*, *мэйл*, *днюха* [день рождения], *прив* [привет], *спс* [спасибо], *гжл* [пожалуйста], *инет* [Интернет], *тлф* [телефон], *шк* [школа], *тетр* [тетрадь], *споки* [спокойной ночи], *лю лю оч тя* [люблю, люблю очень тебя] и т. п.

Итак, СМС-общение — это свершившийся факт современной жизни, её неотъемлемая часть. Однако данный жанр вызывает неоднозначное отношение. Одни принимают эту форму общения и не видят в ней разрушающего начала, другие высказывают тревогу за будущее русского языка, опасение, что орфографическая безграмотность станет тотальным явлением нашей действительности, так как речевая небрежность, сопровождающая СМС-общение, неизбежно приведёт к поверхностному СМС-мышлению и разрушению навыков владения русским языком.

Вариант 5

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

- 1) упрОщенный механизм
- 2) скрЕпленный печатью"
- 3) рАзвитый человек
- 4) пЕренятый опыт
- 5) недооцЕненный сотрудник

2. Ударение падает на последний слог в словах:

- 1) склады
- 2) газопровод
- 3) мозги
- 4) завсегда́тай
- 5) кварта́л

3. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

1. Российская биатлонистка Ольга Пылёва дАла свое первое после возвращения из Турина интервью.

2. Российская академия образования избрАла нового президента.

3. Первая попытка реконструкции здания университета была **предпринята** в конце 2003 года.

4. Президент Германии **прибыл** вчера в Санкт-Петербург.

5. Директор **походатайствовал**, и выставку перенесли на две недели раньше.

4. Правильно указано произношение слов:

- 1) вое[но]начальник
- 2) буду[ющ]ий
- 3) задол[жн]ость
- 4) конста[ти]ровать
- 5) [жу]ри

5. Буква а пропущена в словах:

- 1) узак_нивать
- 2) рассред_точение
- 3) конст_тировать
- 4) некр_лог
- 5) ин_угурация

6. Неправильно образованы слова:

- 1) предвосхищённый
- 2) растамаживать
- 3) уведомлённый
- 4) узаканивать
- 5) продлевать

7. Близкие по значению слова представлены в парах:

- 1) бизнесмен - предприниматель
- 2) демарш - марафон
- 3) менеджер - управленец
- 4) катарсис - воспаление
- 5) дизайнер - художник-конструктор

8. Варианты образования формы именительного падежа множественного числа есть у слов:

- 1) аэропорт
- 2) допуск
- 3) герб
- 4) порт
- 5) контейнер

9. Соответствуют норме словосочетания:

- 1) несчастный сирота
- 2) установленная МРОТ
- 3) текстовый редактор

- 4) красивые брелки
- 5) почётные член-корреспонденты

10. Правильно построены предложения:

1. Одним из неперемных условий написания хорошей работы является умение умело оперировать фактами.
2. На будущей неделе состоится коллоквиум студентов второго курса по педагогике.
3. У входа в университет висит объявление с просьбой побыстрее оплатить за обучение в этом семестре.
4. В следующем учебном году на факультете будет проходить конгресс молодых ученых по психологии.

Практическое задание 2. Внимательно прочитайте статью. Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

Технический прогресс значительно изменил многие аспекты жизни современного человека, в том числе и речевую сферу. Достаточно назвать некоторые возможности коммуникативного взаимодействия, обеспечиваемого интернет-технологиями: электронная почта, скайп, разнообразные формы общения в социальных сетях и т. п.

Учёные уже начали исследование и описание особенностей виртуального коммуникативного пространства и его отдельных жанров. Так, активно изучается такой способ интернет-общения, как **чат** (от англ.: *to chat* «болтать») - обмен текстовыми сообщениями в режиме реального времени. В отличие от других новых средств массовой коммуникации, чат впервые сделал возможным синхронное письменное общение. В связи с этим взаимодействие в чате происходит в условиях качественной новой коммуникативной ситуации, которая видоизменяет традиционную форму устного речевого общения в разговорной речи - диалог (полилог).

Коммуникативно-речевые признаки чата уникальны: диалогическая форма, письменная реализация, дистанционный характер, спонтанный неподготовленный характер общения, отсутствие акустического и визуального контакта с собеседником, равноправие партнёров по коммуникации, неформальность общения.

Общение в чате очень напоминает устный диалог (или полилог), распорядоченный в разговорной речи, однако имеет свою специфику.

Например, общаясь в реальной жизни, человек, как правило, видит перед собой собеседника (собеседников), поэтому привлечь внимание и установить контакт проще, чем при интернет-коммуникации. Чат - это специфическая виртуальная среда, попав в которую человек может в первый момент растеряться, не зная, как вызвать к себе интерес. Но не стоит забывать, что в любых условиях вежливость способствует успешному общению. Входя в чат, нужно поздороваться со всеми. Лучше всего для этой цели выбрать какое-то нестандартное приветствие и постоянно пользоваться им как опознавательным знаком в начале общения.

Дистантность чат-общения, отсутствие возможности использовать интонацию, мимику и жесты привели к появлению новых графических средств, которые в

определённой степени нейтрализуют, как отмечают специалисты, «затруднённую эмоциональность» интернет-общения. Поэтому данный жанр развил целую систему собственных графических средств для передачи фоновой эмоциональной информации: смайлики, специфичное употребление прописных букв, жирного шрифта, усиленное использование тех пунктуационных знаков, которые способны выразить определённые чувства.

Вариант 6

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в словах:

- 1) дОбыча
- 2) жалюзИ
- 3) алфАвит
- 4) недУг
- 5) дОгмат

2. Ударение поставлено правильно в выделенных глаголах:

1. Студентка перЕдала выполненный реферат научному руководителю.
2. Староста передалА, что занятия переносятся.
3. Местная радиостанция пЕредала прогноз погоды.
4. Секретарь передАла, что список спецкурсов увеличился.

3. Правильно указано произношение слов:

- 1) ипо[тэ́]ка
- 2) изя́[ш]ный
- 3) и[дэ́]фи`кс
- 4) [жю]ри`
- 5) дисп[лэ́]й

4. Относятся к финансовой сфере слова:

- 1) увертюра
- 2) кредит
- 3) дивиденды
- 4) демарш
- 5) ипотека

5. Синонимом слова *нюанс* является:

- 1) новость
- 2) неточность
- 3) оттенок
- 4) уточнение
- 5) помеха

6. Правильно построены словосочетания:

- 1) влияние над учениками

- 2) альтернатива синицы
- 3) желание встречи с одноклассниками
- 4) жажда к новому
- 5) по возвращению из командировки

7. Правильно построены предложения:

1. Позвольте засвидетельствовать своё уважение всем собравшимся.
2. Бухгалтерия взаимобразно выделила деньги на проведение конференции.
3. Мы интересовались о результатах аттестации вуза.
4. По завершению работы необходимо написать подробный отчет.
5. На собрании доминировали негативные высказывания о предложенной программе.

8. Правильно использованы заимствованные слова в предложениях:

1. Если вам нужен кредит — обращайтесь к дебитору.
2. Французы наслаждались пятидневной декадой русского балета в Париже.
3. Иванову удалось сохранить своё реноме.
4. Мой друг разослал своё резюме по нескольким университетам.
5. Совместное коммюнике глав государств было всеми одобрено.

9. Правильно построены предложения:

1. По истечению срока давности документы сданы в архив.
2. По завершении обучения выпускники обратились в агентство по трудоустройству.
3. По прибытию поезда с участниками Олимпиады состоялся митинг.
4. По окончании учебного года издается переводной приказ.

10. Тавтологичными являются словосочетания:

- 1) двусторонний диалог
- 2) компетентный руководитель
- 3) неприятный инцидент
- 4) необходимый компонент
- 5) авторитетный лидер

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из книги М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

Разделенные одним языком

Название “разделенные одним языком” - перифраза одного очень известного и загадочного английского афоризма. Загадочного, потому что, несмотря на известность, для него не существует единой канонической формы и нет согласия по поводу авторства. Из вариантов назову несколько: “Britain and America are two nations divided by a common language” или “England and America are two countries

separated by the same language”³. Авторство же приписывается прежде всего Б. Шоу и О. Уайльду, сказавшим, по-видимому, нечто похожее, а также Марку Твену, Уинстону Черчиллю и даже Бертррану Расселу. Впрочем, для данной темы это не столь существенно.

Несмотря на то что в русском языке не без основания ищут и национальную идею, и вообще объединяющее начало для всего российского народа, сегодня он во многом разделяет людей, и именно поэтому я позволил себе перенести высказывание Шоу или Уайльда на нашу почву.

Если произвести мыслительный эксперимент и перенести молодого человека третьего тысячелетия в семидесятые годы прошлого века и, наоборот, перенести человека из семидесятых в сегодня, минуя перестройку и дальнейшие события, мы получим интересный результат. У каждого из них возникнут серьезные языковые проблемы. Это не значит, что они совсем не поймут язык другого времени, но по крайней мере некоторые слова и выражения будут непонятны. Более того, общение человека из семидесятых годов с человеком третьего тысячелетия вполне могло бы закончиться коммуникативным провалом не только из-за простого непонимания слов, но и из-за несовместимости языкового поведения.

Этот мыслительный эксперимент становится вполне реальным, когда, например, современные студенты читают советские газеты или смотрят советские фильмы. Кажется, что в обратную сторону реализовать эксперимент сложнее. Однако возвращаясь в Россию советские эмигранты, люди из семидесятых, и недоуменно застывают, видя, как мы общаемся. Они помнят другие речевые клише, другой речевой этикет и, наконец, следуют другим правилам речевого поведения, соблюдают другие речевые запреты.

Но языковой разрыв существует не только между уехавшими и оставшимися (в конце концов, они редко встречаются), но и между старыми и молодыми, между живущими в сети или в реале, иными словами, он есть между нами и здесь, в России.

(М.Кронгауз)

Вариант 7

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

1. Моя бабушка любила повторять, что она **рОждена** на земле Ленинградской.
2. По просьбе студентов была **оговоренА** последняя дата сдачи работы.
3. Говорят, что завтра **отклЮчат** электричество, и потому занятий не будет.
4. У студента **прИняли** экзамен по философии только по окончании третьего семестра.
5. Староста говорит, что нас всех **принудЯт** к посещению лекций по языкознанию.

³ Наиболее распространенный русский вариант таков: “Англичане и американцы — два народа, разделенные одним языком”

2. Ударение поставлено правильно в словах:

- 1) языковОй
- 2) каталОг
- 3) духовнИк
- 4) рассредоточЕние
- 5) укрАинцы

3. Буква ё пропущена в словах:

- 1) единоврем..нно
- 2) шоф..р
- 3) обособл..нный
- 4) фолькл..р
- 5) упрощ..нный

4. Существительными среднего рода являются:

- 1) какао
- 2) кафе
- 3) кольраби
- 4) авеню
- 5) бра

5. Синонимом слова *генезис* является:

- 1) способность
- 2) происхождение
- 3) развитие
- 4) направление
- 5) изменчивость

6. Правильно построены словосочетания:

- 1) новое секьюрити
- 2) информация в современных масс-медиа
- 3) моё резюме
- 4) срочное коммюнике
- 5) неизменный кредо

7. Правильно построены предложения:

1. РАО обсуждает вопросы реформирования образования.
2. РИС приняло решение печатать учебное пособие.
3. РФФИ объявила конкурс грантов.
4. ВАК утвердила решение совета.

8. Правильно употреблены причастия:

- 1) углУбленное изучение иностранного языка
- 2) утОнченный рисунок
- 3) уплОченный первый взнос

- 4) скреплённый печатью документ
- 5) произведенная продукция

9. Не содержат отклонений от нормы предложения:

1. Задавший этот вопрос может выступить в прениях.
2. Интервью ректора привлекло внимание студентов.
3. Заведующий кафедрой - компетентный специалист по вопросам избирательного права.
4. Из Москвы прибыло несколько контейнеров оборудования.
5. Правильно использованные числительные - маркер речевой культуры человека.
6. Ректорат будет ходатайствовать перед Минобрнаукой об открытии новой специальности.

10. Соответствует норме употребление кратких причастий:

1. Нашей организации придан официальный статус.
2. Эта идея неправильно понятая.
3. Эта монография привезена из Франции.
4. Эта мысль была повторена дважды.
5. Вид модели полностью перенят из зарубежного журнала.

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

Спокойной ночи и удачи!

В 60-70-х годах в прессе время от времени попадались статьи о том, как портится русский язык. В качестве одного из основных примеров такой порчи постоянно приводилось фамильярное прощание *пока!*, которое ни при каких условиях, ни в каком случае не должен употреблять культурный человек. Стоит ли говорить, что сегодня без *пока!* русский язык себе представить невозможно. Его используют и некультурные, и малокультурные, и вполне культурные люди. Короче, все.

У каждого времени свои пугала. Сегодня появилось еще более ужасное *пока-пока!* В первый раз я его услышал по телевизору, в телепередаче Сергея Шолохова «Тихий дом». Конечно, в русском языке встречается удвоение слов. Мы можем сказать *здравствуйте, здравствуйте!* или *до свидания, до свидания!*, но произносим это в замедленном темпе и даже напевно. А тут меня поразил убыстренный темп речи, так что слышалось только *пка-пка!*. Конечно же, это *пка-пка!* было только модной калькой с английского *bye-bye!*, своего рода шуткой продвинутого журналиста. И казалось, за границы этой передачи оно не выйдет, так и останется авторской характеристикой. Тем не менее новое прощание распространялось все шире, сначала в речи некоторых «гламурных» персонажей, а потом уже и в речи обычных людей. Сегодня я слышу, что так прощаются дети, а это значит, что *пока-пока* вошло в русский речевой этикет и в русский язык.

(...) Менее повезло авторскому изобретению еще одного журналиста, спортивного комментатора Виктора Гусева. Он заканчивал футбольные репортажи и другие свои передачи еще одной калькой с английского - *берегите себя!* Однако если в английском *Take care!* абсолютно конвенционально, т. е. является чистой формулой вежливости, и никто не вдумывается в его смысл, то русское *берегите себя!* невольно заставляет телезрителей вздрогнуть. Ведь если рекомендуют беречь себя, значит, существует какая-то реальная угроза.

В целом подобного рода заимствования остаются для многих непривычными и скорее должны рассматриваться как модное, но недолговечное явление. Хотя кто знает.

(М.Кронгауз)

Вариант 8

Практическое задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение падает на второй слог в словах:

- 1) некролог
- 2) каталог
- 3) диалог
- 4) аналог

2. Ударение соответствует норме в выделенных словах:

1. Староста завтра **перезвонит** в деканат и узнает новое расписание.
2. Декан, вероятно, **отклонит** предложение о назначении нового куратора.
3. В задания по фонетике преподаватель обязательно **включит** записи звучащей речи.
4. В конце курса преподаватель **предложит** несколько заданий для самостоятельной работы.

3. Правильно указано произношение слов:

- 1) ли́[дэ]р.
- 2) на[й]м
- 3) [тэ́]рмин
- 4) ипо[те́]чный
- 5) компо[си́]ровать
- 6) пер[е]турба́ция

4. Правильно образованы формы степеней сравнения прилагательных

- 1) более интенсивнее
- 2) высоченный
- 3) наилучший
- 4) более умный
- 5) строже

5. Правильно построены словосочетания:

- 1) обмен мнениями
- 2) по окончании учебного года

- 3) семинар дошкольного образования
- 4) антология поэзии Серебряного века

6. Нет ошибок в предложениях:

1. Восстановить студентку Иванову в третьем курсе.
2. На встрече выпускников бывшие одноклассники восхищались своими школьными учителями.
3. Государство даёт гарантию на свободу слова.
4. Практические занятия доминируют над лекциями.

7. В метафорическом значении употреблены выделенные слова:

- 1) реанимация российской экономики
- 2) политический бомонд
- 3) объявление импичмента
- 4) рейтинг вранья
- 5) электорат президента

8. Употреблены правильно прилагательные:

1. Этот аргумент искУствен.
2. Он очень невЕжествен.
3. Каждый учитель ответствен перед своими учениками.
4. Это рАзвитый не по возрасту ребенок.
5. Предложенный тест равноЦЕнен с выполненным ранее.

9. Существительные употребляются без предлога после слов:

- 1) равноценен
- 2) равноправен
- 3) засвидетельствовать
- 4) подтвердить
- 5) думать

10. Правильно построены предложения:

1. Ошибки были допущены благодаря невнимательности редактора.
2. На ключе от аудитории не было брелока.
3. Ему предоставили бронь на авиабилеты.
4. На выборах в члены профкома не хватило бюллетней.

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из книги М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

Когда-то давно, еще в советское время, у меня в гостях был молодой немецкий лингвист, большой демократ и большой любитель России. Он очень любил русских и переживал, что им приходится жить в тоталитарном государстве, но еще больше он любил русский язык. Все в русском языке восхищало его - и падежи, и виды, - кроме одного. Зачем, - говорил он, - вы, русские, используете кириллицу? Это ведь

так неудобно для иностранцев, которые ну просто ничего не понимают ни на ваших картах, ни на улицах. Да и вам самим было бы гораздо удобнее писать латиницей, и это был бы первый шаг сближения со свободным и демократическим миром. Я возражал, что как раз нам удобнее не станет, потому что мы привыкли к кириллице и даже немного гордимся ею, и вообще, народ на это никогда не согласится. «А при чем здесь народ», - сказал немец. – «У вас же тоталитарное государство, просто возьмите и перейдите на латиницу». Крыть было нечем! Так я получил первый урок демократии, умело использующей отдельные преимущества тоталитарного строя.

Это, конечно, больше история про немца и демократию, но все-таки немного и про русский язык. Смешно сказать, но, если кто не заметил, мы все-таки перешли на латиницу. Правда, не все и ненадолго. Это коснулось прежде всего пользователей интернета и особенно электронной почты в начальный период их развития в нашей стране, то есть пока не были введены общепринятые кириллические шрифты. Кто-то при этом использовал апострофы для передачи мягких согласных, кто-то латинское “и”, кто-то “игрек”, а кто-то просто плевал на мягкость, но все так или иначе справлялись. Несмотря на обилие непоследовательных и ненаучных способов передачи русских слов латиницей, мы продолжили давать советы, спорить и ругаться, то есть, короче говоря, общаться и понимать друг друга. До тех пор, пока технический прогресс не вернул нам нашу кириллицу. Из этого эксперимента, проведенного над нами новыми технологиями, я извлек весьма тривиальный лингвистический урок. Ценность общения (в первую очередь на родном языке) столь высока, что ради него можно перейти даже на другую графику. Но... значительно лучше использовать свою родную, привычную. Именно поэтому сегодня я гораздо менее охотно читаю в интернете комментарии, записанные латиницей (просто потому, что у их авторов, живущих за границей, нет кириллических шрифтов). Такие комментарии, конечно же, прочитываются, но несколько медленнее и, как бы это сказать, без удовольствия.

Более общий вывод состоит в том, что мы можем приспособиться к любым изменениям нашей графики, но лучше, чтобы этих изменений не было вовсе. И этим, в частности, объясняется отношение к время от времени предлагаемым реформам даже не графики, а орфографии и пунктуации. Образованные люди (за исключением лингвистов) практически всегда против таких реформ, ведь наибольший урон от изменений несут грамотные взрослые люди, а еще точнее, люди много пишущие и читающие. Они сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться. Из наиболее грамотных они в один миг становятся наиболее неграмотными (правда, только на определенное время). Кроме всего прочего, грамотность является одной из составляющих культуры, и ее утрата воспринимается культурными людьми болезненно.

(М. Кронгауз)

Вариант 9

Практическое задание 1

Выберите правильный вариант ответа.

1. Правильно указано произношение слов:

- 1) [дэ]бАты
- 2) [де]канАт

- 3) дисп[лЕ]й
- 4) и[нц]иатИвный
- 5) пер[е]спектИва
- 6) гипО[те]за

2. Соответствует норме ударение в выделенных словах:

1. Необходимо выполнять **договорнЫе** обязательства.
2. На конференции собрались **астрОномы** из разных стран Европы.
3. Кандидатуры для участия в конкурсе расположены по **алфАвиту**.
4. Отечественная **кинматографИя** переживает бурное развитие.
5. **МагИстерские** диссертации представляются за две недели до защиты.
6. Отделом **мАркетинга** проведены социологические опросы.

3. Форма именительного падежа множественного числа образуется с помощью окончания -а у слов:

- 1) редактор
- 2) ректор
- 3) округ
- 4) шофёр
- 5) профессор

4. Неправильно построены словосочетания:

- 1) согласно расписания
- 2) наперекор родителям
- 3) контроль над качеством работы
- 4) годы реакции

5. Для официального стиля характерны словосочетания:

- 1) ходатайствовать перед ВАК
- 2) штраф в размере 100 МРОТов
- 3) МИД уполномочено заявить
- 4) заняться реорганизацией МЧСа

6. Тавтологичными являются словосочетания:

- 1) свободная вакансия
- 2) известный прецедент
- 3) высокий престиж
- 4) посмертный некролог
- 5) чрезмерные амбиции

7. Нет ошибок в предложениях:

1. В заключение докладчик сделал резюме.
2. Надо заботиться о своей репутации.
3. ЮНЕСКО объявило новую программу.
4. Получить справку из ГИОПа.

8. Все слова употреблены правильно в предложениях:

1. Проследите, пожалуйста, чтобы письмо дошло до адресанта.
2. Недавно на факультете открылся тренинговый класс, оборудованный по последнему слову техники.
3. Нас попросили составить реноме на каждого преподавателя факультета.
4. На каждый экзамен она приносит маленького плюшевого щенка, объясняя всем, что это ее фетиш.

9. Правильно построены предложения:

1. В школу пришел инспектор дел несовершеннолетних.
2. В отделе персонала интересовались новым сотрудником.
3. Он компетентен по вопросам образовательного права.
4. Факультет ведёт подготовку специалистов по публич-релейшнз.

10. Нарушена литературная норма в словосочетаниях:

- 1) контроль за работой отдела
- 2) наперекор здравому смыслу
- 3) реакция о событиях на факультете
- 4) сообразно своего положения

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из книги М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

Вокруг нас все время что-нибудь переименовывают. Улицы, города, страны, людей, даже номера телефонов. Недавно переименовали мой дом, сделав его из второго корпуса самостоятельным номером. Меня это жутко раздражает, потому что я как нормальный обыватель хочу прежде всего стабильности, а ее нет. Как лингвиста же меня это забавляет, потому что дает очередной повод поразговаривать на профессиональные темы, что я, собственно, и делаю. Здесь нет никакой глубокой теории, зато много любопытных случаев. Когда речь идет о чужих городах да странах, лингвистика причудливо смешивается с политикой, и это придает особый градус обсуждению.

Начну издали. Когда-то были очень странно переименованы две страны. Вместо *Островов Зеленого Мыса* появилось государство под названием *Кабо-Верде*, а вместо *Берега Слоновой Кости* - загадочное *Кот-Д'Ивуар*. Вообще говоря, настоящего переименования государств в этом случае не было, просто раньше их названия переводились на русский и другие языки, а потом перестали. И пришлось заимствовать в первом случае португальское, а во втором французское названия. Сделано это было по просьбе самих государств, что с политической точки зрения, наверное, правильно, однако жить (в смысле - разговаривать) всем прочим народам - и в том числе нам, россиянам, - стало чуть сложнее.

Но больше всего хлопот русскому языку доставили ближайшие соседи и недавние сограждане в период распада СССР и укрепления национального сознания. Именно тогда появились в русском языке *Алматы*, *Ашгабад*, *Кыргызстан*, *Беларусь*, *Молдова* и многое другое. Кому-то из русскоговорящих

удалось овладеть новыми названиями, кому-то нет, а основная масса просто запуталась — как же правильно?

Самый актуальный сегодня лингво-политический вопрос связан даже не с переименованием, а с использованием предлога. Как правильно: *на Украине* или *в Украине*? Ответ простой. Конечно, *на Украине*, если говорить по-русски. И главное, это не зависит от политической конъюнктуры. Почему обычно для стран мы используем предлог *в*, а тут - *на*? Это свидетельствует только об особой выделенности (и тем самым - важности) Украины для русского языка, а не об особом отношении к сегодняшней украинской государственности. Поверьте, ничего личного.

Проблемы у русского языка возникают не только с соседними странами, но и с национальными республиками. И здесь традиционные русские названия заменяются заимствованиями из соответствующих языков. Это приводит, пожалуй, только к тому, что человек, далекий от политики, не знает, как назвать ту или иную республику или даже историческую область.

Надо сказать, что все эти изменения в русском языке провоцируются отчасти русскими же политиками, точнее, соответствующими службами, рассылающими циркуляры с новыми названиями. Таковы политики не только в России. В США совсем недавно решили переименовать *Kiev*, который теперь нужно писать, как *Kyiv* (в соответствии с украинским написанием). О чем же свидетельствует это переименование: об уважении к украинскому языку или о неукорененности названия города в английской языковой культуре. Ведь не приходит же в голову американским политикам писать *Moscow*, *Prague* или те же *Rome* или *Vienna* так, как принято в соответствующих странах.

Из всего сказанного следует одна очень простая мысль. Язык, по крайней мере в этой области, не является инструментом ни унижения других государств и наций, ни особого отношения к ним. Он становится таковым лишь по прихоти националистически ориентированных политиков, не важно, с какой стороны.

Нам же, то есть тем самым простым обывателям, следует просто с уважением относиться к русскому языку. И без особой нужды ничего не менять. Так как-то спокойнее будет.

(М.Кронгауз)

Вариант 10

Практическое задание 1

Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в словах:

- 1) нехватка инженерОв
- 2) нет контейнерОв
- 3) много Округов
- 4) круглые сИроты

2. Правильно указано произношение слов:

- 1) э[к]скОрт
- 2) арх[и]рЕй
- 3) [алё]

- 4) флю[арагрА]фия
- 5) а[н]биция

3. Соответствует норме ударение в выделенных словах:

1. Будем следовать нашим договОренностям.
2. Рассмотрим вышеприведЁнные показатели.
3. Голосуем за внЕсенное предложение.
4. Отмечен рост валовОй продукции.
5. В столовой стали готовить разнообразные национальные блюдаА.

4. Правильно образованы формы степеней сравнения прилагательных

- 1) более прогрессивный
- 2) наиболее прогрессивный
- 3) умнейший
- 4) красивЕе
- 5) самый наикратчайший

5. Паронимами являются слова

- 1) гористый
- 2) горний
- 3) горновой
- 4) горный
- 5) нагорный

6. Нормы управления нарушены в сочетаниях:

- 1) расписаться о получении ссуды
- 2) подтвердить о достоверности информации
- 3) подать заявление о командировке
- 4) предложение о переносе лекции

7. Правильно построены предложения:

1. При заполнении документа требуется указать свой ИНН.
2. КУГИ отклонило представленный проект.
3. Ходатайствовать перед Минобрнаукой.
4. БАН организовала выставку новых поступлений.

8. Краткие формы причастий образованы правильно в словосочетаниях:

- 1) пожаром нанЕсен ущерб
- 2) рубль пока недооцЕнен
- 3) облегчЁн процесс выдачи кредитов
- 4) законопроект был отклОнен
- 5) опыт пЕренят у московских коллег

9. Соответствуют литературной норме предложения:

1. В итоге долгого обсуждения было сделано устроившее всех коммюнике.

2. Замдекана Сергеева оперативно решил наш вопрос.
3. Жажда к новому - отличительная особенность этих студентов.
4. Наша завлаборатории всегда очень пунктуальна.
5. Этот командующий армией оставил незабываемый след в истории.

10. Соответствие слова и антонима:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) истина | а) убыток |
| 2) мажор | б) барыш |
| 3) восторг | б) минор |
| 4) спокойствие | в) ужас |
| 5) безучастность | г) сочувствие |
| | д) тревога |
| | е) заблуждение |

Практическое задание 2. Внимательно прочитай отрывок из интервью М.Кронгауза интернет-изданию «Культура». Выразите свое отношение к прочитанному. Подготовьте устное высказывание.

- Как наш родной русский язык изменяется? Как на него влияют новые технологии?

- Некоторые трансформации во внешнем мире заставляют язык подстраиваться. Язык, который не меняется в этих условиях, перестает обслуживать главную функцию - коммуникацию. Ничего плохого в этих изменениях нет, но для пуристов это самое больное место, в дискуссиях возникают слова «порча языка», «деградация», «гибель», но это совсем не так! Трансформации в современном русском языке запущены перестройкой, и пик изменений пришелся на 1990-е годы. Еще одним важным событием для языка стал интернет, который принципиально изменил человеческую коммуникацию. Блогосфера и социальные сети повлияли прежде всего на общение в самом интернете, но отчасти и на состояние русского языка в целом.

- В соцсетях мы переписываемся короткими сообщениями, и многие стали замечать, что та же манера перекидывается и на живое общение. Как с появлением интернета поменялись языковые нормы?

- Это совершенно естественно. В интернете, хотя мы вроде бы используем письменный язык, речь идет о живом общении, соответствующем нашей устной речи. Когда мы беседуем, мы почти не используем сложные предложения, причастные и деепричастные обороты, а если используем - то крайне редко. Современный язык интернета по своей структуре - это скорее устный язык.

- Но воспринимаем мы его как письменный.

- Но воспринимаем да, глазами. Именно поэтому вводятся дополнительные средства: например, крик мы обозначаем капслоком.

- Еще этикет соцсетей против точки в конце предложения. Если наш собеседник ее так поставил, мы расцениваем это либо как агрессию, либо как нежелание дальше вести диалог. Какое будущее у этого знака препинания?

- Есть две проблемы с точкой. Первая - это то, как точка взаимодействует со смайликами, особенно с «вырожденными» - в виде скобочек. Смайлики стали очень

важным элементом общения. Смайлик обычно ставят в конце предложения - более того, это стало так привычно, что его отсутствие настораживает. Особенно, если мы говорим о людях моложе тридцати. Они если не видят в конце предложения смайлика, думают, что собеседник на них обижен. То есть нейтральным стало наличие смайлика, а не его отсутствие. Более того, он вытесняет точку. Смайлик хорошо сочетается с вопросительным знаком, и его функции на себя не берет. Точка же уже не нужна, если в конце предложения поставить одну или несколько скобочек. Вторая проблема, появившаяся уже независимо от смайликов: зачем ставить точку в конце целого сообщения? Если текст поста состоит из нескольких предложений, то внутри точка ставится, а в конце сообщения она избыточна, потому что у публикации есть рамочка и специально обозначать конец не нужно.

- *А может быть, это приглашение к обсуждению, что-то вроде «открытого конца»?*

- Я не думаю - это скорее экономия усилий. Язык вообще стремится к простоте, и если что-то не имеет практической или прагматической ценности - это что-то с трудом удерживается в языке. Отсутствие точки стало нейтральным, а вот ее присутствие нас настораживает. Возник эффект, которого, конечно, раньше не было.

- *Как вы видите будущее русского языка, скажем, через 5–10 лет? Будем ли мы говорить на английском наравне с русским, как, например, в Голландии?*

- Сила русского языка опирается, во-первых, на великую русскую литературу, которая имеет вполне современное продолжение, и, во-вторых, на огромную массу ленивых носителей, которые никогда не выучат иностранный язык. В этом смысле судьба Голландии нам не грозит. У русского языка могут возникнуть проблемы только по отдельным сферам употребления. Например, ученые часто переходят на иностранный язык, потому что им так удобнее. Или чтобы увеличить количество своих читателей, пишут на английском. Преимущество русского языка, к неудовольствию многих, в том, что он активно включается в любую сферу, например, интернета: страшный «олбанский» и его наследники прекрасно существуют. И по охвату страниц в интернете мы идем на втором-третьем месте, конечно сильно отставая от английского, но тем не менее. Язык меняется, и это признак того, что он жив.

(Мария Пронина)

6. Тестовые материалы

Выберите правильный вариант ответа.

1. Ударение поставлено правильно в словах:

- 1) нехватка инженерОв
- 2) нет контейнерОв
- 3) много Округов
- 4) круглые сирОты

2. Правильно указано произношение слов:

- 1) [дэ]бАты
- 2) дисп[лэ]й

- 3) пер[е]спектИва
- 4) гипО[те]за

3. Соответствует норме ударение в выделенных словах:

1. Будем следовать нашим договОренностям.
2. Рассмотрим вышеприведЁнные показатели.
3. Голосуем за внЕсенное предложение.
4. В столовой стали готовить разнообразные национальные блюда.

4. Форма именительного падежа множественного числа образуется с помощью окончания -а у слов:

- 1) редактор
- 2) ректор
- 3) округ
- 4) слесарь

5. Формы множественного числа не различаются по значению у слов:

- 1) учителя - учителя
- 2) сектора - секторы
- 3) договора - договоры
- 4) пропуска - пропуска

6. Буква ё пропущена в словах:

- 1) единоврем..нно
- 2) шоф..р
- 3) обособл..нный
- 4) фолькл..р

7. Правильно построены словосочетания:

- 1) беседа с замдеканом Сидоренко
- 2) новая завлаборатории Петрова
- 3) лекции завкафедрой Сергеева
- 4) заведующий отдела Иванова

8. Не обозначает техническое устройство слово:

- 1) факсимиле
- 2) модем
- 3) таймер
- 4) ксерокс

9. Близкие по значению слова представлены в паре:

- 1) бизнесмен - предприниматель
- 2) демарш - марафон
- 3) менеджер - директор
- 4) катарсис - воспаление

10. Синонимом слова *нюанс* является:

- 1) новость
- 2) неточность
- 3) оттенок
- 4) уточнение

11. Правильно построены словосочетания:

- 1) влияние над учениками
- 2) альтернатива синицы
- 3) желание встречи с одноклассниками
- 4) жажда к новому

12. Не являются тавтологичными словосочетания:

- 1) свободная вакансия
- 2) известный прецедент
- 3) высокий престиж
- 4) посмертный некролог

13. Правильно построено предложение:

1. В школу пришел инспектор дел несовершеннолетних.
2. В отделе персонала интересовались новым сотрудником.
3. Он компетентен по вопросам образовательного права.
4. Факультет ведёт подготовку специалистов по специальности

«Менеджмент».

14. Ударение поставлено правильно в кратких формах причастий:

1. Отечественной школе гидротехники нанесён серьёзный удар.
2. Вклад нашего факультета недооценен.
3. На конференции была названа победительница конкурса.
4. Завтра будут отключены телефоны.

15. Допущена ошибка в предложении:

1. Оказалось непросто написать хорошую рецензию на учебник.
2. Абитуриентам объяснили порядок зачисления в университет.
3. Согласно приказа были отчислены неуспевающие студенты.
4. Руководитель практики не стал писать характеристики на студентов.

16. Неправильно определено значение слова:

- 1) прецедент - случай, служащий примером или оправданием для последующих случаев этого же рода
- 2) пертурбация - внезапное изменение, осложнение в обычном ходе чего-нибудь, вносящее расстройство, беспорядок
- 3) некролог - статья, посвящённая жизни и деятельности известного человека
- 4) духовник - глава церковной иерархии

17. Правильно использованы заимствованные слова в предложениях:

1. Мой друг разослал своё резюме по нескольким университетам.
2. Если вам нужен кредит — обращайтесь к дебитору.
3. Французы наслаждались пятидневной декадой русского балета в Париже.
4. Иванову удалось сохранить своё реноме.

18. Существительные употребляются без предлога после слов:

- 1) равноценен
- 2) равноправен
- 3) думать
- 4) скучать

19. Нарушена литературная норма в словосочетаниях:

- 1) контроль за работой отдела
- 2) наперекор здравому смыслу
- 3) реакция о событиях на факультете
- 4) сообразно своему положению

20. Соответствуют литературной норме предложения:

1. В итоге долгого обсуждения было сделано устроившее всех коммюнике.
2. Замдекана Сергеева оперативно решил наш вопрос.
3. Жажда нового - отличительная черта этих студентов.
4. Этот командующий армией оставил незабываемый след в истории.